

Creating an Arpillera



Overview

Arpillera is an art form using embroidery, patchwork, and applique to depict landscapes, scenes of everyday life, or to depict social/political issues. This art form was widely used in Chile as a form of protest and resistance during the regime of General Augusto Pinochet Ugarte.

Supplies

- Included: burlap backing, fabric, embroidery thread, needle, embroidery hoop
- Needed: scissors, paper, pencil, old t-shirts or used clothing for additional fabric
- Optional: found objects (beads, beans, ribbon, etc.), glue, straight pins to secure fabric to backing

Procedure

1. Create your design on paper.
2. Cut shapes from the fabrics to represent mountains, trees, houses, people, etc.
3. With the embroidery thread, use the "outline stitch" (tutorial included) to attach the fabric to the backing.

Visit www.stitchschool.blogspot.com for additional stitch tutorials.

Helpful tips

- Watch the tutorial video at <https://cityofwatsonville.org/1972/Baile-Folklorico-Workshop>
- Use precaution when using the needle and/or use a thimble to protect your thumb while working.
- Practice the stitches on a scrap piece of fabric before doing the final stitching on the burlap.
- Use straight pins to secure the fabric to the burlap to make stitching easier.
- Use the embroidery hoop to keep burlap tight while stitching.

This program is being offered in conjunction with the Baile Folklórico Summer Series. Special thanks to Graciela Vega, Friends of the Watsonville Public Library, and the Arts Council of Santa Cruz County for making these programs possible.



Watsonville
PUBLIC LIBRARY



Friends
of the Library



ARTS
COUNCIL
SANTA
CRUZ
COUNTY

Creando una Arpillera



Visión general

Arpillera es una forma de arte que utiliza bordados, patchwork y apliques para representar paisajes, escenas de la vida cotidiana o para representar problemas sociales / políticos. Esta forma de arte fue ampliamente utilizada en Chile como una forma de protesta y resistencia durante el régimen del general Augusto Pinochet Ugarte.

Materiales

- Incluido: respaldo de arpillera, tela, hilo de bordar, aguja, bastidor de bordado
- Necesita: tijeras, papel, lápiz, camisetas viejas o ropa usada para tela adicional
- Opcional: objetos encontrados (cuentas, frijoles, cinta, etc.), pegamento, alfileres rectos para asegurar la tela al respaldo

Procedimiento

1. Crea tu diseño en papel
2. Corta formas de las telas para representar montañas, árboles, casas, personas, etc.
3. Con el hilo de bordar, use la "puntada de contorno" (tutorial incluido) para unir la tela al respaldo. Visite www.stitchschool.blogspot.com para obtener más tutoriales de puntadas.

Consejos útiles

- Mira el video tutorial en <https://cityofwatsonville.org/1972/Baile-Folklorico-Workshop>
- Tenga precaución al usar la aguja y/o use un dedal para proteger su pulgar mientras trabaja.
- Practica las puntadas en un trozo de tela antes de hacer la puntada final en la arpillera.
- Use alfileres rectos para asegurar la tela a la arpillera para facilitar la costura.
- Use el bastidor de bordado para mantener la arpillera apretada mientras cose.

Este programa se ofrece en conjunto con la Serie de Verano Baile Folklórico. Un agradecimiento especial a Graciela Vega, Amigos de la Biblioteca Pública de Watsonville y el Comité de Artes del Condado de Santa Cruz por hacer posible estos programas.



Watsonville
PUBLIC LIBRARY



Friends
of the Library



ARTS
COUNCIL
SANTA
CRUZ
COUNTY